

## POLICY FÖR ANTAGNING AV NYA STUDENTER, Klassiska Musiklinjen

Birkagårdens klassiska Musiklinje är en musikutbildning för sångare och instrumentalister med inriktning i den klassiska musiken. Studierna består av ett års heltidsstudier med möjlighet att söka vidare till ett påbyggnadsår. Studierna ger god förberedelse till högre musikutbildning. Undervisningen är kostnadsfri och studiestödsberättigad. Vårt mål är att skapa en stimulerande miljö där prestationsångest, konkurrens och utanförskap aktivt motverkas, där alla har ett gemensamt ansvar och där var och en ges de bästa förutsättningarna för sin utveckling och kreativa process.

### Vem kan studera på skolan?

På skolan studerar ca 38 elever fördelade på två årskurser. Ungefär hälften är sångare, hälften är instrumentalister. De flesta har målet att söka högre musikutbildning, och många går också vidare till högskolan redan efter ett år. Även den som har andra mål med sitt musicerande är självklart välkommen.

- Alla instrument utom slagverk, samt sång kan representeras på skolan.
- Man ska ha fyllt 18, men det finns ingen övre åldersgräns.
- Skolan är öppen för alla att söka oavsett kön, klasstillhörighet eller etnisk bakgrund.
- Deltagare med ev funktionshinder är välkomna såvida inte hindret är av sådan art att det på ett problematiskt sätt begränsar musikutövningen – samt under förutsättning att de nuvarande lokalerna inte utgör ett hinder för deltagaren. (Lokalerna är inte fullt handikappanpassade)

### Vad bestämmer vem som kommer in på skolan?

#### **Antal platser**

20-30 platser beroende på hur många som väljer att gå påbyggnadsår.

#### **Färdighet och förmåga enligt bedömningskriterierna**

#### **Instrument/röstfack**

För att få fungerande ensembler tar vi i viss mån hänsyn till instrument och röstfack.

#### **Studiebakgrund**

Den som har en lång studiebakgrund inom huvudinstrumentet, med flera förberedande folkhögskolor eller motsvarande, och/eller kandidatexamen, kan komma att bedömas mer utifrån personlig motivation (punkt 3 bedömningskriterier) samt utifrån söktryck och i mån av plats. Den som har masterexamen i sitt huvudinstrument kan endast i undantagsfall ges en studieplats – och då i mån av plats.

#### **Individuell studiegång**

Den med längre studiebakgrund kan antas till studier med individuell studiegång. En studieplan görs då upp i samråd med kollegiet, i samband med antagningen samt före kursstart.

### Hur går ansökan till?

#### **Digital ansökan**

Om ansökan blir enligt alt 1 eller 2 anges i god tid på skolans hemsida.

#### **Alt 1. Ansökan med videofil**

Till ansökan bifogas två videofiler med den sökandes stycken.

Vidare gäller riktlinjer under punkten "antagningsprov".

Ackompanjemang är önskvärt, men inte ett krav.

Därefter skickas kallelse med intervjutid

## Alt 2. Ansökan live

### Kallelse till antagningsprov

Efter sista ansökningsdag skickas kallelser ut till samtliga sökanden.

### Antagningsprov

Vid provet framför du två stycken från den klassiska repertoaren.

Minst ett av styckena ska framföras tillsammans med ackompanjemang, om du inte är pianist/gitarrist.

Pianist finns att tillgå vid proven.

Obligatoriskt stycke kan förekomma som du får några veckor i förväg.

Avistaprov

Kortare samtal

Före provet finns gott om rum att värma upp i.

## Vilka är med vid provet?

Vid provet lyssnar skolans lärare (tre till fyra stycken) samt en - två studentrepresentanter.

Studentrepresentanterna är med i diskussionerna, men har ingen rösträtt. Alla har tystnadsplikt.

Vi strävar efter en så avspänd och trivsamt miljö som möjligt för att ge de bästa förutsättningarna.

## Bedömningskriterier

Proven spelas in som stöd för minnet. Inspelningarna är konfidentiella.

Bedömningen görs utifrån följande utgångspunkter:

### 1. Kunskapsnivå

- Musikalisk nivå
- Teknisk nivå
- Gestaltningmässig nivå
- Basal notläsning

### 2. Musikaliska/artistiska förutsättningar

- Vilken nivå befinner sig den sökande på i förhållande till hur länge hen hållit på
- Gehör. Frasering. Formkänsla.
- Hur musicerar hen med ackompanjatören
- Personlig uttrycksvilja

### 3. Personlig motivation

- Kom hen i tid till provet?
- Var hen väl förberedd?
- Är hen beredd att satsa fullt ut på utbildningen?

### 4. Social förmåga

- Ger den sökande ett positivt/negativt intryck?
- Hur kan hen bidra till gruppens gemensamma arbete?
- Kommer hen att kunna tillgodogöra sig det skolan kan erbjuda?

## Antagningsbesked

Besked delges den sökande senast två veckor efter provet.

*(uppdaterat 2022 04 10)*