

Kursplan för Birkagårdens folkhögskolas seniorlinje

Allmän linje

Centralt innehåll

Allmän kurs är en tvåårig kurs med inriktning på länderna kring Östersjön (första året) och länderna kring Medelhavet (andra året). Kursen ger en orientering av politiska, ekonomiska, kulturella, religiösa och historiska skeenden och strukturer i ämnena historia, samhällskunskap, konst och kultur.

Östersjökursen

Syfte

Syftet med kursen är att ge deltagarna inblick i hur länderna i runt Östersjön har varit förenade och splittrade historiskt, samt vilka länder som dominerat regionen. Deltagarna ges också kunskap i dagens internationella relationer och vilka utmaningar regionen står inför idag. Via konsten och kulturen får de även förståelse för de olika ländernas särdrag, samt hur de påverkat varandra.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren kunna redogöra för politiska, historiska och kulturella skillnader, samband och skeenden i Östersjöregionen.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

Medelhavskursen

Syfte

Syftet med kursen är att ge deltagarna inblick i hur länderna runt Medelhavet har varit förenade och splittrade historiskt, samt vilka länder som dominerat regionerna. Deltagarna ges också kunskap i dagens internationella relationer och vilka utmaningar regionen står inför idag. Via konsten och kulturen får de även förståelse för de olika ländernas särdrag, samt hur de påverkat varandra.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren kunna redogöra för politiska, historiska och kulturella skillnader, samband och skeenden i Medelhavsregionen.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

Svensk kulturhistoria

Centralt innehåll

Kursen i svensk kulturhistoria är ettårig. Den ger en orientering i Sveriges historiska och kulturella utveckling. Ämnen som ingår i kursen är: Historia, litteratur-, musik- och konsthistoria.

Syfte

Vi vill ge deltagaren en förankring i det svenska kulturlandskapet. Via de olika ämnena ska Sveriges historiska och kulturella utveckling lyftas fram.

Lärandemål

Efter avslutat läsår har deltagaren en god inblick i hur Sverige förändrats kulturellt genom de olika historiska epokerna. Den ska även vara förtrogen med de kulturinstitutioner som finns i vår närhet gällande musik, konst och teater.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

Reskurser

Europalinjen

Linjen är treårig och innefattar länderna Bryssel, Berlin och Paris

Brysselkursen

Centralt innehåll

Deltagaren studerar under ett år Europas utveckling historiskt och kulturellt samt den Europeiska Unionens uppbyggnad och funktion.

De ämnen som ingår i kursen är historia, EU-kunskap, musik- och konsthistoria.

I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Belgien med rundresa i Flandern.

Syfte

Brysselkursen syftar till att ge kunskap om och förståelse för Europas och den Europeiska Unionens utveckling, historiskt, politiskt och kulturellt.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska deltagaren vara väl förtrogen med EU:s roll och Europas kulturella, politiska och historiska utveckling. Deltagaren ska även vara väl orienterad i vad som förenat och splittrat Europa.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

Berlinkursen

Centralt innehåll

Under ett år studerar deltagaren Tyskland, historiskt, kulturellt och politiskt. De ämnen som ingår i kursen är tysk historia, samhälle, samt musik- och konsthistoria. I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Berlin.

Syfte

Berlinkursen syftar till att ge en förståelse för Tysklands betydelse och roll i den europeiska utvecklingen historiskt, politiskt och kulturellt.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren vara väl förtrogna med Tysklands framväxt politiskt, historiskt och kulturellt, samt hur detta har påverkat övriga Europa. Den ska även ha en inblick i vilken roll, politiskt och ekonomiskt, Tyskland spelar i dag inom den Europeiska Unionen, såväl som i världen i övrigt.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisningar i klassrummet

Pariskursen

Centralt innehåll

Under ett år studerar deltagaren Frankrike, historiskt, kulturellt och politiskt. De ämnen som ingår i kursen är franska, historia, samhälle, samt musik- och konsthistoria. I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Paris.

Syfte

Pariskursen syftar till att ge en förståelse för Frankrikes betydelse och roll i den europeiska utvecklingen historiskt, politiskt och kulturellt.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren vara väl förtrogna med Frankrikes utveckling politiskt, historiskt och kulturellt, samt vilken påverkan detta har haft på övriga Europa såväl som på andra kontinenter. De ska även ha en inblick i vilken roll Frankrike spelar i dag inom den Europeiska Unionen och världen i övrigt.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisningar i klassrummet

Spanienkursen**Centralt innehåll**

Spanienkursen är ettårig. Den ger en orientering i Spaniens historiska, kulturella och politiska utveckling.

Ämnen som ingår i kursen är historia, politik och kultur- och konsthistoria.

I kursen ingår en obligatorisk resa till Madrid

Syfte

Att ur olika perspektiv spegla Spaniens framväxt och utveckling från antiken fram till idag.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren ha en god förståelse för Spaniens utveckling fram till historisk imperiemakt och dess koloniala arv och påverkan. Den ska även ha en förståelse för de historiska rötterna till dagens politiska klimat. Den ska även vara orienterade i Spaniens roll som kulturbärare inom konst, litteratur och musik.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisningar i klassrummet

Romkursen**Centralt innehåll;**

Rom är en ettårig kulturkurs med inriktning på italiensk konst och kultur. Kursen ger en orientering av konstnärliga och kulturella skeenden och strukturer såväl i ett historiskt som samtidsperspektiv.

Kursen innehåller konsthistoria, samtidskonst, musik och kulturhistoria, samt italienska.

I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Rom

Syfte

Kursen syftar till att öka deltagarens förtrogenhet och upplevelse av italiensk konst och kultur och dess betydelse för en kulturell kontext både historiskt och i ett samtidsperspektiv

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren kunna redogöra för kulturella och konstnärliga samband och skeenden både i en historisk och samtida kontext.

Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet