

Antagningspolicy för nya deltagare

Vem kan studera på skolan?

På skolan studerar 16 elever fördelade på en årskurs. Hälften är sångare, hälften är instrumentalister. De flesta har målet att arbeta som musiker & sångare och många söker sig också vidare till högre musikutbildning efter avslutad kurs.

Även den som har andra mål med sitt musicerande är självklart välkommen att söka.

- Instrumenten trummor – bas – gitarr – keyboard, samt sång representeras på skolan.
- Man ska ha fyllt 18, men det finns ingen övre åldersgräns.
- Skolan är öppen för alla att söka oavsett kön, klasstillhörighet eller etnisk bakgrund.
- Deltagare med ev funktionshinder är välkomna såvida inte hindret är av sådan art att det på ett problematiskt sätt begränsar musikutövningen – samt under förutsättning att de nuvarande lokalerna inte utgör ett hinder för deltagaren. (Lokalerna är inte fullt handikappanpassade)

Vad bestämmer vem som kommer in på skolan?

- **Antal platser**

16 platser.

- **Färdighet och förmåga enligt bedömningskriterierna**

- **Instrument/röstfack**

För att få fungerande ensembler tar vi hänsyn till instrument och röstfack.

- **Studiebakgrund**

Den som har en lång studiebakgrund inom huvudinstrumentet, med flera förberedande folkhögskolor eller motsvarande, och/eller kandidatexamen, kan komma att bedömas mer utifrån personlig motivation (punkt 3 bedömningskriterier) samt utifrån söktryck och i mån av plats. Den som har masterexamen i sitt huvudinstrument kan endast i undantagsfall ges en studieplats – och då i mån av plats.

Hur går ansökan till?

- **Delprov 1** - digital skriftlig ansökan inklusive sökvideo

- **Kallelse till antagningsprov**

Efter sista ansökningsdag skickas kallelser ut till de som går vidare till delprov 2.

- **Delprov 2** - antagningsprov på plats i skolans lokaler

- Vid provet framför du en av de obligatoriska låtarna på ditt huvudinstrument tillsammans med en av skolans ensembler

- Om du har angett ett bi-instrument så vill vi höra dig spela något på det instrumentet.

- Alla sökande ska sjunga en sång på svenska a capella

- Å vista prov på valfritt instrument/sång

- Kortare samtal

- Ytterligare moment kan förekomma som du får information om i samband med att du kallas.

Vilka är med vid provet?

Vid provet lyssnar skolans lärare samt medverkande ensembledeltagare.

Deltagarna är med i diskussionerna, men har ingen rösträtt. Alla har tystnadsplikt.

Vi strävar efter en så avspänd och trivsamt miljö som möjligt för att ge de bästa förutsättningarna.

Bedömningskriterier

Proven kan komma att spelas in som stöd för minnet. Inspelningarna är konfidentiella.

Bedömningen görs utifrån följande utgångspunkter:

1. Kunskapsnivå

- Musikalisk nivå?
- Teknisk nivå?
- Genrekännedom, stilkänslighet?
- Basal notläsning/ackordspel?

2. Musikaliska/artistiska förutsättningar

- Vilken nivå befinner sig den sökande på i förhållande till hur länge hen hållit på?
- Gehör? Frasering? Formkänsla?
- Hur musicerar hen med ensemblen/ackompanjatören?
- Personligt uttryck?

3. Personlig motivation

- Kom hen i tid till provet?
- Var hen väl förberedd?
- Är hen beredd att satsa fullt ut på utbildningen?

4. Social förmåga

- Ger den sökande ett positivt intryck?
- Hur kan hen bidra till gruppens gemensamma arbete?
- Kommer hen att kunna tillgodogöra sig det skolan kan erbjuda?

Antagningsbesked

Besked delges den sökande senast tre veckor efter provet.

Antagningspolicy för fortsatta studier

Musiklinjen består av ett års heltidsstudier

För att få studera termin två – vårterminen gäller även vissa premisser:

Grundkriteriet är att under hittillsvarande studier vara godkänd i samtliga ämnen. Den som har IG i något ämne och/eller upprepade disciplinproblem såsom för sena ankomster, ej anmäld frånvaro etc, kan nekas fortsatta studier. Varningar kring detta ges i utvecklingssamtal vid närvaroavstämningar och förbättring ska ske enl ök som dokumenteras.

- Sökanden som antas till musiklinjen, men som tackar nej, kan inte få uppskov utan måste söka igen om det blir aktuellt senare.

Övrigt

Musiklinjen vid Birkagårdens folkhögskola har funnits i över trettio år och många av dagens musiker har börjat sin yrkesutbildning här. Verksamheten hade från början en bred musikprofil med olika inriktningar. Idag finns två musiklinjer på folkhögskolan – Rockmusiklinjen spets och den Klassiska musiklinjen.

Med förankring i vår rika tradition utvecklas verksamheten kontinuerligt, alltid med hög musikalisk & konstnärlig kvalité som mål.

(Antagningspolicy formulerad och reviderad 2025 12 02)