

# Kursplan för Birkagårdens folkhögskolas seniorlinje

## Allmän linje

### Centralt innehåll

Allmänskurs är en tvåårig kurs med inriktning på länderna kring Östersjön (första året) och länderna kring Medelhavet (andra året). Kursen ger en orientering av politiska, ekonomiska, kulturella, religiösa och historiska skeenden och strukturer i ämnena historia, samhällskunskap, konst och kultur.

## Östersjökursen

### Syfte

Syftet med kursen är att ge deltagarna inblick i hur länderna i runt Östersjön har varit förenade och splittrade historiskt, samt vilka länder som dominerat regionen. Deltagarna ges också kunskap i dagens internationella relationer och vilka utmaningar regionen står inför idag. Via konsten och kulturen får de även förståelse för de olika ländernas särdrag, samt hur de påverkat varandra.

### Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren kunna redogöra för politiska, historiska och kulturella skillnader, samband och skeenden i Östersjöregionen.

### Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

## Medelhavskursen

### Syfte

Syftet med kursen är att ge deltagarna inblick i hur länderna runt Medelhavet har varit förenade och splittrade historiskt, samt vilka länder som dominerat regionerna. Deltagarna ges också kunskap i dagens internationella relationer och vilka utmaningar regionen står inför idag. Via konsten och kulturen får de även förståelse för de olika ländernas särdrag, samt hur de påverkat varandra.

### Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagaren kunna redogöra för politiska, historiska och kulturella skillnader, samband och skeenden i Medelhavsregionen.

### Examinationsmetod

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

## **Svensk kulturhistoria**

### **Centralt innehåll**

Kursen i svensk kulturhistoria är ettårig. Den ger en orientering i Sveriges historiska och kulturella utveckling. Ämnen som ingår i kursen är: Historia, litteratur-, musik- och konsthistoria.

.

### **Syfte**

Vi vill ge deltagaren en förankring i det svenska kulturlandskapet. Via de olika ämnena ska Sveriges historiska och kulturella utveckling lyftas fram.

### **Lärandemål**

Efter avslutat läsår har deltagaren en god inblick i hur Sverige förändrats kulturellt genom de olika historiska epokerna. Den ska även vara förtrogen med de kulturinstitutioner som finns i vår närhet gällande musik, konst och teater.

### **Examinationsmetod**

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

## **Reskurser**

### **Europalinjen**

**Linjen är treårig och innefattar länderna Bryssel, Berlin och Paris**

## **Brysselkursen**

### **Centralt innehåll**

Deltagaren studerar under ett år Europas utveckling historiskt och kulturellt samt den Europeiska Unionens uppbyggnad och funktion.

De ämnen som ingår i kursen är historia, EU-kunskap, musik- och konsthistoria.

I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Belgien med rundresa i Flandern.

### **Syfte**

Brysselkursen syftar till att ge kunskap om och förståelse för Europas och den Europeiska Unionens utveckling, historiskt, politiskt och kulturellt.

### **Lärandemål**

Efter genomgången kurs ska deltagaren vara väl förtrogen med EU:s roll och Europas kulturella, politiska och historiska utveckling. Deltagaren ska även vara väl orienterad i vad som förenat och splittrat Europa.

### **Examinationsmetod**

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet

## **Berlinkursen**

### **Centralt innehåll**

Under ett år studerar deltagaren Tyskland, historiskt, kulturellt och politiskt. De ämnen som ingår i kursen är tysk historia, samhälle, samt musik- och konsthistoria. I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Berlin.

### **Syfte**

Berlinkursen syftar till att ge en förståelse för Tysklands betydelse och roll i den europeiska utvecklingen historiskt, politiskt och kulturellt.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska deltagaren vara väl förtrogna med Tysklands framväxt politiskt, historiskt och kulturellt, samt hur detta har påverkat övriga Europa. Den ska även ha en inblick i vilken roll, politiskt och ekonomiskt, Tyskland spelar i dag inom den Europeiska Unionen, såväl som i världen i övrigt.

### **Examinationsmetod**

Diskussioner, samtal och redovisningar i klassrummet

## **Pariskursen**

### **Centralt innehåll**

Under ett år studerar deltagaren Frankrike, historiskt, kulturellt och politiskt. De ämnen som ingår i kursen är franska, historia, samhälle, samt musik- och konsthistoria. I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Paris.

### **Syfte**

Pariskursen syftar till att ge en förståelse för Frankrikes betydelse och roll i den europeiska utvecklingen historiskt, politiskt och kulturellt.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska deltagaren vara väl förtrogna med Frankrikes utveckling politiskt, historiskt och kulturellt, samt vilken påverkan detta har haft på övriga Europa såväl som på andra kontinenter. De ska även ha en inblick i vilken roll Frankrike spelar i dag inom den Europeiska Unionen och världen i övrigt.

### **Examinationsmetod**

Diskussioner, samtal och redovisningar i klassrummet

## **Spanienkursen**

### **Centralt innehåll**

Spanienkursen är ettårig. Den ger en orientering i Spaniens historiska, kulturella och politiska utveckling.

Ämnen som ingår i kursen är historia, politik och kultur- och konsthistoria.

I kursen ingår en obligatorisk resa till Madrid

### **Syfte**

Att ur olika perspektiv spegla Spaniens framväxt och utveckling från antiken fram till idag.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska deltagaren ha en god förståelse för Spaniens utveckling fram till historisk imperiemakt och dess koloniala arv och påverkan. Den ska även ha en förståelse för de historiska rötterna till dagens politiska klimat. Den ska även vara orienterade i Spaniens roll som kulturbärare inom konst, litteratur och musik.

### **Examinationsmetod**

Diskussioner, samtal och redovisningar i klassrummet

## **Romkursen**

### **Centralt innehåll;**

Rom är en ettårig kulturkurs med inriktning på italiensk konst och kultur. Kursen ger en orientering av konstnärliga och kulturella skeenden och strukturer såväl i ett historiskt som samtidsperspektiv.

Kursen innehåller konsthistoria, samtidskonst, musik och kulturhistoria, samt italienska.

I kursen ingår en obligatorisk studieresa till Rom

### **Syfte**

Kursen syftar till att öka deltagarens förtrogenhet och upplevelse av italiensk konst och kultur och dess betydelse för en kulturell kontext både historiskt och i ett samtidsperspektiv

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska deltagaren kunna redogöra för kulturella och konstnärliga samband och skeenden både i en historisk och samtida kontext.

**Examinationsmetod**

Diskussioner, samtal och redovisning i klassrummet