



POLICY FÖR ANTAGNING AV NYA STUDENTER, Klassiska Musiklinjen

Birkagårdens klassiska Musiklinje är en tvåårig musikutbildning för sångare och instrumentalister med inriktning i den klassiska musiken. Studierna ger god förberedelse till högre musikutbildning. Undervisningen är kostnadsfri och studiestödsberättigad.

Vårt mål är att skapa en stimulerande miljö där prestationsångest, konkurrens och utanförskap aktivt motverkas, där alla har ett gemensamt ansvar och där var och en ges de bästa förutsättningarna för sin musikaliska utveckling och kreativa process.

Vem kan studera på skolan?

På skolan studerar ca 36 elever fördelade på två årskurser. Ungefär hälften är sångare, hälften är instrumentalister. De flesta har målet att söka högre musikutbildning, och många går också vidare till högskolan redan efter ett år. Även den som har andra mål med sitt musicerande är självklart välkommen.

- Alla instrument kan representeras på skolan, inklusive sång och komposition.
- Man ska ha fyllt 18, men det finns ingen övre åldersgräns.
- Skolan är öppen för alla sångare/instrumentalister, oavsett kön, klasstillhörighet eller etnisk bakgrund.
- Deltagare med ev. funktionshinder är välkomna såvida inte hindret är av sådan art att det på ett problematiskt sätt begränsar musikutövningen – samt under förutsättning att de nuvarande lokalerna inte utgör ett hinder för deltagaren. (Lokalerna är inte fullt handikappanpassade)

Vad bestämmer vem som kommer in på skolan?

Antal platser

Skolan har ett begränsat antal platser. Exakt antal platser för varje ny förstaårskurs bestäms av hur många som går sitt andra år på skolan (en del går vidare till högre studier redan efter ett år). Vi brukar kunna erbjuda drygt 20 platser. Antalet sökanden brukar vara drygt 100 stycken.

Kunskapsnivå

Det är främst den musikaliska färdigheten som avgör vem som erbjuds plats. Vi tar hänsyn till kunskapsnivå - teknisk, musikalisk och gestaltningsmässig. De teoretiska förkunskaperna är av underordnad betydelse. Vi tar dock hänsyn till sökandens gehör och tonsäkerhet. Man måste också kunna noter för att ha möjlighet att delta i verksamheten. På skolan ska man ha möjlighet att utveckla de teoretiska kunskaperna utifrån den nivå man befinner sig på. I enstaka fall kan de teoretiska förkunskaperna, tillsammans med övriga kriterier, ha betydelse för vem som erbjuds plats.

Musikaliska/artistiska förutsättningar

Vi tar också hänsyn till den sökandes musikaliska och artistiska förutsättningar. Hur är gehör och tonsäkerhet? Hur är kunskapsnivån i förhållande till hur länge den sökande har studerat sitt instrument? Finns det en uttrycksvilja? Kommer den sökande att kunna satsa heltid på utbildningen?

Personlig motivation och social förmåga

Verksamheten bygger till stor del på att deltagarna arbetar tillsammans, i ensembler och olika projekt. Därför tar vi i vår bedömning också viss hänsyn till personlig motivation och social förmåga.

Instrument/röstfack

För att få fungerande ensembler tar vi i viss mån hänsyn till instrument och röstfack.

Hur går ansökan till?

Skriftlig ansökan

Blankett till ansökan finns på skolans expedition respektive på Internet. Här anger du studiebakgrund, hur länge man spelat/sjungit samt erfarenhet av musicerande i olika sammanhang. Du ska också motivera varför du vill studera på skolan. Du väljer själv om du vill lägga till eventuella bilagor.

Kallelse till antagningsprov

Efter sista ansökningsdag skickas kallelser ut till samtliga sökanden.

Antagningsprovet

Vid provet ska du sjunga/spela två stycken som du själv valt. Det bör vara musik inom den klassiska repertoaren. Gärna stycken av olika karaktär. Minst ett av styckena ska framföras tillsammans med ackompanjemang. Pianist finns att tillgå vid proven.

Vi har inget teoriprov, men ibland förekommer ett avistaprov.

I samband med provet finns möjlighet att ställa frågor. Vi försöker få en rikare bild av dig. Du kan i din tur få en mer detaljerad bild av skolan och verksamheten.

Vilka är med vid provet?

Vid provet lyssnar skolans lärare (tre till fyra stycken) samt två elevrepresentanter. Elevrepresentanterna är med i diskussionerna, men har ingen rösträtt. Alla har tystnadsplikt.

Vi försöker bjuda alla sökande en så avspänd och trivsamt miljö som möjligt för att ge de bästa förutsättningarna. Före provet finns gott om rum att värma upp i. Vi bjuder också på kaffe med tilltugg.

Bedömningskriterier

Proven spelas in som stöd för minnet. Inspelningarna är konfidentiella. Bedömningen görs utifrån följande utgångspunkter:

1. Kunskapsnivå

- Musikalisk nivå?
- Teknisk nivå?
- Gestaltningmässig nivå

2. Musikaliska/artistiska förutsättningar

- Vilken nivå befinner sig den sökande på i förhållande till hur länge hon hållit på?
- Gehör? Frasering? Formkänsla?
- Hur musicerar hon med ackompanjatören?
- Personlig uttrycksvilja?

3. Personlig motivation

- Kom hon i tid till provet?
- Var hon väl förberedd?
- Är hon beredd att satsa fullt ut på utbildningen?

4. Social förmåga

- Ger den sökande ett positivt/negativt intryck?
- Hur kan hon bidra till gruppens gemensamma arbete?
- Kommer hon att kunna tillgodogöra sig det skolan kan erbjuda?