

## MÅLDOKUMENT FÖR BIRKAGÅRDENS FHSK OCH KL. MUSIKLINJEN 2011-2012

- Birkagårdens folkhögskola skall arbeta för att minska utbildningsklyftorna i samhället och skall satsa en avgörande del av sina resurser på de studiesocialt eftersatta. Deltagarna skall härigenom öka sina möjligheter att påverka sin livssituation. De studiesocialt eftersatta återfinns såväl bland yngre som äldre människor, såväl bland de i landet födda som bland de nya svenskarna.
- Genom allmän medborgerlig bildning skall deltagarnas engagemang i samhällsutvecklingen vidgas. Verksamheten bör leda till att eleverna utvecklar kritiskt omdöme, självständighet och samarbetsförmåga samt att deras skapande förmåga ökar.
- Skolan skall bidra till att integrationen i det svenska samhället ökar. Detta ska ske genom att anordna särskilda kurser för de nya svenskarna och genom att dessa grupper bereds möjlighet att delta i studierna på skolans övriga kurser.
- Skolan skall också ha en tydlig profilering mot estetisk verksamhet och prioriterar då sådan genom vilken skolan kan göra en unik insats och som svarar mot ett stort visat intresse.

### Måldokument för Klassiska Musiklinjen 2011-2012

#### **Övergripande mål**

- Klassiska Musiklinjen ska erbjuda både utbildning och bildning med huvudinriktning inom den västerländska konstmusiktraditionen. Den ska kunna vara ett folkbildningsmässigt alternativ till det reguljära utbildningsväsendet, såväl som en länk mellan gymnasium och högre musikstudier.
- Studierna ska ge fördjupade kunskaper och utveckla deltagarnas musikaliska och artistiska färdigheter. Deltagarnas individuella behov ska tillgodoses i så stor utsträckning som möjligt. Studierna ska ge god förberedelse såväl till högre musikstudier som till arbetslivet.
- Verksamheten ska genom musiken och det kreativa arbetet ge möjlighet till växande även på andra plan än rent musikaliska – social, känslomässig och kommunikativ förmåga liksom kroppsmedvetenhet, koncentration, självförtroende och personligheten som helhet.
- Klassiska musiklinjen ska vara en aktiv del i kulturlivet och sträva efter ett brett samarbete med andra institutioner. Vi vill skapa en grogrund för ny kunskap och ökad nyfikenhet inom hela kulturområdet samt ge många grupper – med olika ålder och kulturell bakgrund – möjlighet till ett nära möte med den klassiska musiken.
- Verksamheten ska sträva efter en ökad förståelse för olika kulturers och tiders kulturtraditioner, och för samspelet mellan dessa och vår egen tradition.
- Klassiska Musiklinjen ska verka för demokrati och jämställdhet både inom skolans verksamhet och i ett globalt perspektiv. Vi vill skapa en stimulerande miljö där prestationsångest, konkurrens och utanförskap aktivt motverkas, där alla har ett gemensamt ansvar och där var och en ges positiva förutsättningar för sin utveckling och kreativa process.

#### **Metoder för utvärdering**

- Utvärdering och återkoppling sker muntligt efter varje större kursmoment – såväl lärarna emellan som i mindre deltagargrupper.

- Utvecklingssamtal sker individuellt med varje deltagare i början av höstterminen, i början av vårterminen, samt efter behov under årets gång.
- Ett individuellt muntligt utvärderingssamtal mellan student och föreståndare utifrån givna frågeställningar görs i slutet av läsåret.
- Utvecklingssamtal mellan föreståndare och lärare sker minst en gång om året.
- Studenter och lärare deltar i slutet av läsåret i den sk Runö-enkäten där folkhögskolans övergripande innehåll utvärderas.

#### **Prioriterade arbetsområden under läsåret 2011-2012**

- Fortsatt utveckling av marknadsföring och Musiklinjens ansikte utåt
  - Utveckla repertoaren för blandade ensembler (sång+instrument)
  - Fler projekt och lärartid för instrumentalisterna
  - Utveckla form och innehåll i ämnet Musik&kommunikation
  - Införa digital information i form av studerandesidor på hemsidan
  - Införa digital ansökan
  - Fortsatt undersökning av tidigare studenters fortsatta studie/arbetsituation
-