

KLASSISK MUSIK, SÅNG FÖRSTA ÅRET

DESIRÉE BRASK, 18 ÅR

Varför valde du att söka till Birkagårdens folkhögskola?

Jag valde att söka Birkagårdens folkhögskola då jag har hört mycket gott om dess musikutbildning. Att det är en bra skola med kunskapsbaserade grupper, och att den ligger i Stockholm.

Vad har du gjort tidigare?

Jag har gått på Adolf Fredrik och sedan på Lilla Akademiens musikgymnasium med spetsutbildning i klassisk sång.

Vad vill du göra när du är klar med utbildningen?

Jag vill söka till högre musik- och sångutbildningar, i både Stockholm samt utomlands.

Vad är det bästa med utbildningen och Birkagårdens Folkhögskola?

Nu efter drygt en termin så är jag jättenöjd med vad som här erbjuds mig. Allt från vad jag får lära mig i musikaliska uttryck i sången till de mer teoretiska ämnena. Jag får den utökade grunden som jag var ute efter, jag får känsla av gemenskap då vi inte är så många och jag får hjälp med sådant som förut har känts som hinder.

Vad är annorlunda mot andra skolor du har gått på?

Det är mer individuellt och personbaserat. Det är lugnare tempo och man får göra det man tycker är kul. För mig, sjunga. Allt handlar inte längre om betyg, utan alla som är här älskar att gå här och älskar det dem gör. Detta i sin tur gör att atmosfären på Birkagården är bra och alla är uppmuntrande. Även att vi är så pass olika både i kunskap, röster och ålder, gör att vi inte har samma rivalitetskänsla.

Vad är det viktigaste du får med dig från skolan som kommer att hjälpa dig i framtiden?

Säkerhet, mognad, utökade kunskaper med hjälp av duktiga lärare.
Ny energi och nya inställningar gentemot den värld vi kommer ge oss in i.

”Individuellt och personbaserat”

”Alla är uppmuntrande”

”Jag får hjälp med sådant som förut har känts som hinder”