



MÅLDOKUMENT FÖR DOKUMENTÄRFILMSKURSEN

Mål för dokumentärfilmskursen:

- Verksamheten ska erbjuda kursdeltagarna såväl utbildning som bildning. Den ska vara folkbildningsmässig och utgöra ett alternativ till det reguljära utbildningsväsendet. Individens behov möts genom personlig coaching där läraren utifrån en mentors perspektiv följer upp de personliga mål deltagaren satt upp för sin egen utveckling.
- Utbildningen utgår från det personliga berättandet, där deltagarens egna historier och erfarenheter står i fokus och bildar grund till de filmiska berättelserna. Vi har som ambition att deltagarna ska utbildas i en anda av självständigt- och kritiskt tänkande.
- Kursen ska ge deltagarna breddade och fördjupade kunskaper, studievana och stärkt självförtroende så att de bli väl förberedda för vidare studier alternativt stärker sin ställning på arbetsmarknaden. Att våga tro på sig själv och sin egen historia är huvudfåran i vår pedagogiska metod.
- Verksamheten ska, i både teori och praktik, inkludera den gemensamma värdegrunden, det mångkulturella samhället, kulturverksamhet, folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa. Genom deltagarnas filmer beskrivs och diskuteras dessa ämnen på ett konkret sätt.
- Utbildningen ska vara en mötesplats för deltagare med olika social, kulturell och etnisk bakgrund. Den ska vara öppen för alla och utgöra en social plattform för integration. Deltagarnas dokumentära skildringar av omvärlden är ett filmat möte, liksom ämnena i filmerna är grund för diskussioner och debatter om vår samtid.
- Kursen syftar till att ge deltagarna de verktygen som krävs för att filmiskt beskriva sin omvärld. Verksamheten utgår ifrån att utveckla och förfina det personliga berättande och har som ambition att examinera självständigt tänkande filmare.
- Målsättningen med kursen är att finna deltagare som inte får plats eller hittar till övriga utbildningsinstanser, såsom högre utbildningar ex.vis Dramatiska Institutet och Filmhögskolan, men också att vara en grund för att med avgångsfilmen kunna söka ovanstående högskoleutbildningar. Eller som gesällprov vid produktionsansökningar för andra filmprojekt vid Svenska Filminstitutet eller regionala resurscentrumen. Vi arbetar med målsättningen att ha en bred rekrytering avseende kön, etnisk härkomst och social klass.

Metoder för utvärdering:

- Utvärderingen på kursen är uppdelad i två moment. Dels fyller deltagarna i den webbaserade Runö-enkäten i slutet av terminen och dels har varje deltagare individuellt samtal där man diskuterar målsättningar och resultat, från konstnärlig idé till genomförd filminspelning och redigering.
- En annan viktig del av utvärdering är mötet med publiken på de offentliga visningar som anordnas i samband med filmernas premiärer.

Frågor under utveckling, låsåret 10/11:

- Undersökning av flytt av utbildningen till Subtopia Alby. Närhet till annan filmverksamhet: Filmbasen och Fanzingo samt bättre anpassade lokaler med bl.a. biograf och större lektionsutrymmen.
- Uppgradering av datorer. Inköp av fem nya Apple MacBook Pro 13'. Skollicens Final Cut Pro.
- Lärararbete: gemensamma målsättningsmöten med alla gäst- och timlärare.
- Nya lärare: Ivan Blanco går upp i tjänst och
- Marknadsföring: hemsida och trycksaker. Distribution av DVD:er.