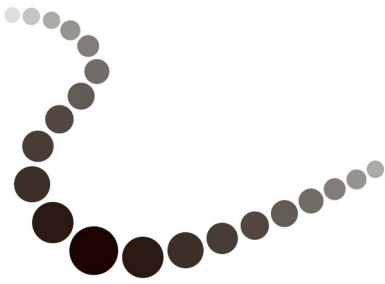


**Birkagårdens
folkhögskola**
ROCKMUSIKLINJEN



RockMusikLinjen är en studiemedelsgrundande 1-årig utbildning. Kurstiden är heltid och undervisningen är förlagd till måndagar t. o. m. fredagar. Total kurstid är 34 veckor fördelat på 2 terminer, 30 timmar per vecka. Utbildningen drivs av Birkagårdens Folkhögskola och är förlagd till Fryshuset i Stockholm.

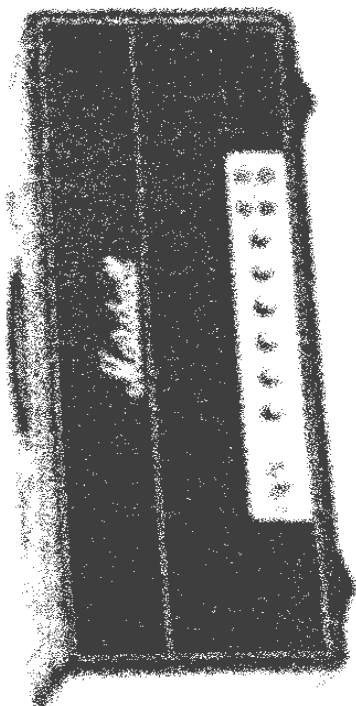
1989 startade ett unikt samarbete mellan Fryshuset och Birkagårdens folkhögskola. En utbildning som vände sig till musiker som ville fördjupa och bredda sina kunskaper inom rock, pop och soul. Utbildningen var den första i sitt slag i Sverige och döptes till Rockmusiklinjen. 20 elever som i 4 ensembler under 1 år jobbade sig igenom hela rockhistorien med början i 50-talets rock n' roll.

Mycket har förändrats sedan dess. Idag drivs utbildningen enbart av Birkagårdens folkhögskola men den har fortfarande sitt hem på Fryshuset och en nära relation till husets övriga verksamheter.

RockMusikLinjen består idag av 55 deltagare fördelade på följande inriktningar:

- **MUSIKER**
- **LÅTSKRIVARE**
- **HÖGSKOLEFÖRBEREDANDE**
- **BEAT**

För deltagare som studerat hos oss finns även möjlighet att gå ett individuellt andra år där de i projektform har möjlighet att fördjupa sig i någonting. Exempel från tidigare år är deltagare som spelat in en skiva, ytterligare förkovrat sig i ett instrument, arbetat med arrangering, fördjupat sig i genren country m m.



Vår målsättning med RockMusikLinjen är dels att förbereda dig som deltagare för ett liv som musiker/artist, dels att förbereda dig för högre studier. Vi jobbar mycket nära våra elever för att ni ska utvecklas såväl musikaliskt som socialt. Det är viktigt att du förstår att vad du kommer få ut av året på RML är beroende av vad du är beredd att ge själv. Det handlar om en personlig coaching som har sin utgångspunkt i den spetskompetens som finns i vår lärarkår. Det vi lär ut hittar man inte alltid i läroböcker. Det vi lär ut ger kunskap som är relevant för din egen konstnärliga utveckling.



MUSIKER

Inriktningen **MUSIKER** syftar till att ge dig som deltagaren de verktyg du behöver för att klara av yrket som musiker. Genom att studera rockmusikens historia och ta till vara de kunskaper som finns inom lärarkåren vill vi ge dig det som krävs för att klara detta mål såväl musikaliskt som socialt. I grunden finns en tro på att dessa utvecklingar går hand i hand och att den ena leder till andra. Samtliga lärare har lång erfarenhet av livet som musiker och det är deras infallsvinklar & erfarenheter som undervisningen utgår ifrån.

Vi arbetar utifrån både individ och gruppanpassade uppgifter. Ambitionen är att se varje individ i helheten. Exempelvis väljs ensemblelåtarna med tanke på såväl gruppens dynamik, rockhistoriens bredd och de enskilda musikernas utvecklingsfaser.

Kursen skall ge dig som deltagarna de verktyg som behövs för att;

- Förstå och hitta din roll i den musikaliska helheten
- Förstå och hitta din roll i den sociala strukturen
- Ta aktiv del i din personliga utveckling. Såväl musikaliskt som personligt
- Ta aktiv del i gruppens utveckling. Såväl musikaliskt som socialt
- Få större insikt för musikens parametrar
- Få större insikt för det sociala samspelet inom grupparbete

Ensemble

Det är i ensemblespelet RML har sin främsta tyngdpunkt. Du som går musiker jobbar mycket med material från hela rockhistorien både stilenligt och fritt. Dessutom repar du in stilenligt material skrivet av skolans låtskrivare.

Huvudinstrument

Syftet med undervisningen är att ge dig individuell vägledning i att utveckla teknik och repertoar samt att hitta en egen musikalisk riktning. Här får du möjlighet att arbeta på dina musikaliska brister, fylla igen luckor och pröva nya saker. Utformningen av undervisningen gör varje lärare i samarbete med eleven och den baseras på elevernas erfarenhet, intresse, förkunskaper. I detta ämne är det egna ansvarstagandet och den egna initiativförmågan mycket viktigt. Det är du själv som leder processen framåt. Läraren finns till hands mer som mentor och handledare. Ju mer du engagerar dig desto mer får du tillbaka.

Rockhistoria

Genom föreläsningar och dokumentärfilmer reser vi genom hela rockhistorien, får möta viktiga artister och banbrytande musiker. Genom att lyssna på och analysera musiken får du stilkännedom och en förståelse för de samhällsstrukturer och sammanhang som rockmusiken uppstod i och utvecklades från och du får därigenom en plattform för din fortsatta utveckling.

Inspelningsteknik

Gammal teknik möter ny teknik. Samspelet mellan musiker, tekniker och producent praktiserar i skolans professionella studio. Här får du dels jobba med analog inspelningsteknik och verktyg som mikrofoner, kompressorer, EQ och mixerbord men även den nya moderna digitala inspelningsmiljön med t ex digital inspelning, editering och mixning. Till detta använder vi programmet Logic Studio Pro i Mac-miljö.

Musikkunskap

Ämnet är en kombination av bruksinstrument och musikteori. Med pianot och/eller gitarren som färdmedel syftar kursen till att ge dig grundläggande kunskaper inom ackordslära, funktionsanalys samt harmoniska, rytmiska och melodiska förlopp.

I musikteorin går vi igenom grunderna de olika delämnena;

- Formlära/strukturlyssning
- Gehörslära
- Allmän musikleära
- Ackords- och harmonilära
- Rytmik
- Arrangering och komposition

Kursen är nivåindelad och du läser tillsammans med deltagare från Beat och Låtskrivare.



Branschkunskap

Gästföreläsare besöker skolan och tar upp olika aspekter av musikbranschen som arrangörskap, skivbolag, bokningsbolag och musikförlag. Vi gör studiebesök hos STIM, SAMI och Musikerförbundet och får där träffa de organisationer som är på vår sida och skyddar musikerns, kompositörens och artistens intressen. Ingen lämnar skolan utan att känna till branschens villkor.

Clinics & Masterclass

Här fördjupar vi oss i sväng, beat och groove. Via föreläsare, clinics och masterclass får du som deltagare känna på kubansk sväng, flamenco, afrikanska rytmer, klassisk indisk musik, svensk folkmusik eller kanske en lektion i vad shuffle är... egentligen! Vi får besök av duktiga musiker, artister och dansare som delar med sig av sina erfarenheter.



Projekt

Detta ämne är tänkt för att i första hand ge utrymme för att de olika inriktningarna ska kunna mötas och jobba tillsammans. Exempel på projekt:

Låtskrivarnas projekt

Låtskrivarna förbereder en konsert som de genomför tillsammans med musikerna.

Roots Vi fördjupar oss i den nordamerikanska rotmusiken som rocken har sitt ursprung i. Vi spelar allt från deltablues, gospel och jazz till bluegrass, country och cajun.

Improvisation

Vi tittar på de grundläggande utgångspunkter, ramor, förutsättningar och regler som all form av improvisation behöver för att kunna fungera.

Vår främsta målsättning med inriktningen MUSIKER är att ge dig som elev de kunskaper och verktyg som behövs för att klara av livet som professionellt arbetande musiker, både beträffande din musikaliska som individuella utveckling. Vi vill tydliggöra att kursen inte riktar sig specifikt mot fortsatta högre studier utan är mer inriktad på yrket som musiker.

Till kursen antas elever på följande instrument:

Sång - Gitarr - Trummor - Bas - Keyboard



LÅTSKRIVARE

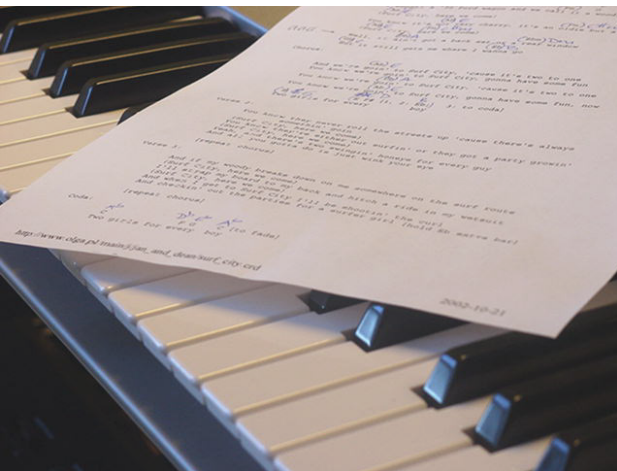
Inriktningen ska ge grundläggande kunskaper i komponerande, arrangerande och författande av musik och text i olika genrer, från olika tidsepoker. Dessa genrer har alla sitt ursprung i den afro-amerikanska traditionen, sådan den utvecklar sig från 1950-talet och framåt.

Den ska också stimulera dig som deltagare att förbättra och fördjupa dina kunskaper i detta arbete. Det innebär bland annat att utveckla din förmåga att diskutera och förmedla synpunkter kring din låtskrivargärning. Det innebär också att utveckla dina förutsättningar att praktiskt kunna tillämpa de metoder som förbättrar och effektiviserar låtskrivandet.

Målsättningen är att tillföra kunskaper som gör att du utvecklas såväl hantverksmässigt som konstnärligt.

Låtskrivarverkstad

I ditt arbete får du uppgifter som du dels arbetar med individuellt och dels i grupp. Utbildningen utgår från projektblock som rör sig inom tidsepokerna 50-, 60-, 70-, 80-, respektive 90-tal. Du får till uppgift att skriva genre- och tidstypiska låtar från dessa epoker. Parallellt med blocken får deltagaren sido- och extrauppgifter. Sidouppgifterna återkommer i varje block och återknyter till utgångspunkter som är dagsaktuella. Som exempel kan nämnas att skriva en låt till en nu verksam artist. Extrauppgifterna är mer specifika projekt. Ett exempel är en låtskrivarkonsert som helt utgår från kursdeltagaren, både som låtskrivare och som artist. Andra exempel på extrauppgifter är ett psalmprojekt där man arbetar i workshops, seminarier och en avslutande konsert. Deltagaren får också till uppgift att sammanställa en portfolio innehållande tre låtar att presentera för branschorganisationer, exempelvis musikförlag och skivbolag.

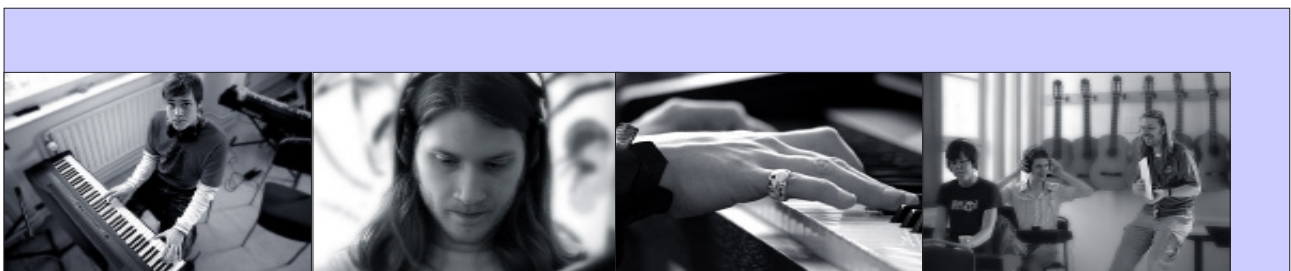


Text

Kursen ska ge grundläggande kunskaper i produktion och analys av svenska och engelska texter använda i musikaliska sammanhang. Kursen ska också stimulera dig som deltagare att förbättra och förenkla dina metoder att producera och analysera text, samt utveckla din förmåga att diskutera och förmedla synpunkter kring egna och andras texter. Med detta följer ett ökat självförtroende, vilket bland annat ger bättre förutsättningar för möjligheten att etablera sig på arbetsmarknaden. För att träna dina färdigheter delas uppgifterna in i **produktion** respektive **analys**. Det innebär att du dels skriver eget textmaterial, dels utgår från och analyserar andra författares textmaterial.

Rockhistoria

Genom föreläsningar och dokumentärfilmer reser vi genom hela rockhistorien, får möta viktiga artister och banbrytande musiker. Genom att lyssna på och analysera musiken får du stilkännedom och en förståelse för de samhällsstrukturer och sammanhang som rockmusiken uppstod i och utvecklades från och du får därigenom en plattform för din fortsatta utveckling.



Musikkunskap

Ämnet är en kombination av bruksinstrument och musikteori.

Med pianot och/eller gitarren som färdmedel syftar kursen till att ge dig grundläggande kunskaper inom ackordslära, funktionsanalys samt harmoniska, rytmiska och melodiska förlopp.

I musikteorin går vi igenom grunderna de olika delämnena;

- Formlära/strukturlyssning
- Gehörlära
- Allmän musikleära
- Ackords- och harmonilära
- Rytmik
- Arrangering och komposition

Kursen är nivåindelad och du läser tillsammans med deltagare från Beat och Musiker.



Branschkunskap

Gästföreläsare besöker skolan och tar upp olika aspekter av musikbranschen som arrangörskap, skivbolag, bokningsbolag och musikförlag. Vi gör studiebesök hos STIM, SAMI och Musikerförbundet och får där träffa de organisationer som är på vår sida och skyddar musikerns, kompositörens och artistens intressen. Ingen lämnar skolan utan att känna till branschens villkor.

Clinics & Masterclass

Här fördjupar vi oss i sväng, beat och groove. Via föreläsare, clinics och masterclass får du som deltagare känna på kubansk sväng, flamenco, afrikanska rytmer, klassisk indisk musik, svensk folkmusik eller kanske en lektion i vad shuffle är... egentligen! Vi får besök av duktiga musiker, artister och dansare som delar med sig av sina erfarenheter.

Projekt

Detta ämne är tänkt för att i första hand ge utrymme för att de olika inriktningarna ska kunna mötas och jobba tillsammans. Exempel på projekt:

Låtskrivarnas projekt

Låtskrivarna förbereder en konsert som de genomför tillsammans med musikerna.

Rots Vi fördjupar oss i den nordamerikanska rotmusiken som rocken har sitt ursprung i. Vi spelar allt från delta-blues, gospel och jazz till bluegrass, country och cajun.

Improvisation

Vi tittar på de grundläggande utgångspunkter, ramar, förutsättningar och regler som all form av improvisation behöver för att kunna fungera.

Genom att studera utifrån ett rockhistoriskt perspektiv utvecklar du en bred kunskapsbas genremässigt och ett fördjupat hantverkskunnande.

Kompletterande uppgifter, som att exempelvis skriva med dagsaktuella artister i åtanke, skapar förutsättningar för att hålla dig ajour med den konstnärliga och tekniska utvecklingen inom låtskrivandet.

Individuella, respektive gruppbaseerade uppgifter leder dels till en personlig utveckling, och dels till en social utveckling, där din förmåga till samarbete är en grundläggande förutsättning för goda resultat.

Inspelningsteknik

Hur du som låtskrivare spelar in dina låtar praktiserar i skolans professionella studio. Här får du dels jobba med analog inspelningsteknik och verktyg som mikrofoner, kompressorer, EQ och mixerbord men även den nya moderna digitala inspelningsmiljön med t ex digital inspelning, editering och mixning. Du får även lära dig att självständigt kunna jobba som låtskrivare i programmet Logic Studio Pro i Mac-miljö.



HÖGSKOLE- FÖRBEREDANDE

Detta är en utbildning för dig som siktar på högre musikstudier. Det kan vara för dig som gått ut ett musikgymnasium, för dig som har motsvarande kunskaper eller för dig som är aktiv som musiker/musiklärare och behöver komplettera musikteoretiska kunskaper.

Du kan också bara vara allmänt musikintresserad men inte har för avsikt att söka musikhögskola just nu.

Här får du hjälp att inhämta kunskap och fördjupa dig i de moment som krävs för att du ska ta dig in på högre musikutbildningar och högskolor.

Vårt mål är att du ska utvecklas som musiker såväl enskilt som i grupsammanhang samt få en omfattande och bred musikteoretisk grund och kunskaper i metodiskt och pedagogiskt arbete.



Gehörs- & Musicklära

Kursen skall ge dig som deltagare grundläggande kunskap i musicklära, visa på centrala musikteoretiska begrepp och behandla musikens form och struktur. Den ska också ge dig grundläggande kunskap i ackords- och harmonilära. Vi vill hjälpa dig att utveckla förmågan till inre hörande och att öva gehör och rytmik självständigt men även utveckla förmågan till att läsa, förstå och uttrycka notbilder. Kursen skall ge grundläggande kunskaper i harmonisering, arrangering och harmonisk analys samt ge musikteoretiska kunskaper som du kan använda och tillämpa i ditt eget musicerandet.

Huvudinstrument

Syftet med undervisningen är att ge dig individuell vägledning i att utveckla teknik och repertoar. Här får du möjlighet att arbeta på dina musikaliska brister, fylla igen luckor och pröva nya saker. Utformningen av undervisningen är individuell och görs i samarbete med dig som elev och den baseras på din erfarenhet, ditt intresse och dina förkunskaper.

Bruksinstrument

Den här kursen syftar till att ge dig kunskaper inom pianospel, ackordslära, funktionsanalys samt harmoniska, rytmiska och melodiska förlopp. Ämnet ska ge kunskaper för att kunna spela piano/gitarr på en grundläggande nivå d v s ackord och enklare melodispel. Men även hjälpa dig att förbereda de moment som kan komma att dyka upp vid prov till musikhögskolorna.

C-Instrument

Här får du lära dig hur instrumenten bas, trummor och elgitarr fungerar. Undervisningen som sker i grupp är på en mycket grundläggande nivå och ger baskunskaper om instrumentet.

Ensemble

I den här kursen får du hjälp med att hitta de verktyg som du behöver för att;

- Utveckla instrumentala och vokala färdigheter i ensembleform
- Förstå det musikaliska samspelet samt din egen funktion
- Stimulera samspel såväl socialt som musikaliskt
- Arbeta i lag
- Ta ansvar för gruppens gemensamma utveckling och dynamik
- Få insikt, förståelse och stilkänsla i olika genrer och musikstilar, främst i den afroamerikanska musiktraditionen.
- Breddad repertoarkännedom
- Ökad förståelse för de övriga instrumentens funktioner i ensemblespelet

Ensembleledning

Här får du grundläggande kunskap och praktisk övning i att leda en ensemble. Du får kunskap om olika instrument och deras spelsätt samt övning i att läsa partitur och att kommunicera musik. Kursen skall utveckla såväl ledaregenskaper som samarbetsförmåga och ansvar för arbete i grupp. Dessutom får du här möjlighet att leda musik samt utvärdera repetitioner eller framträdanden.

Branschkunskap

Gästföreläsare besöker skolan och tar upp olika aspekter av musikbranschen som arrangörskap, skivbolag, bokningsbolag och musikförlag. Vi gör studiebesök hos STIM, SAMI och Musikerförbundet och får där träffa de organisationer som är på vår sida och skyddar musikerns, kompositörens och artistens intressen. Ingen lämnar skolan utan att känna till branschens villkor.

Clinics & Masterclass

Här fördjupar vi oss i sväng, beat och groove. Via föreläsare, clinics och masterclass får du som deltagare känna på kubansk sväng, flamenco, afrikanska rytmer, klassisk indisk musik, svensk folkmusik eller kanske en lektion i vad shuffle är... egentligen! Vi får besök av duktiga musiker, artister och dansare som delar med sig av sina erfarenheter.

Projekt

Detta ämne är tänkt för att i första hand ge utrymme för att de olika inriktningarna ska kunna mötas och jobba tillsammans. Exempel på projekt:

Roots Vi fördjupar oss i den nordamerikanska rotmusiken som rocken har sitt ursprung i. Vi spelar allt från deltablues, gospel och jazz till bluegrass, country och cajun.

Improvisation

Vi tittar på de grundläggande utgångspunkter, ramar, förutsättningar och regler som all form av improvisation behöver för att kunna fungera.

Konkurrensen till musikhögskolornas platser är väldigt hård. Därför krävs det oftast ett eller flera års eftergymnasialt arbete för att inhämta kunskap och utvecklas som musiker/sångare för att bli antagen.

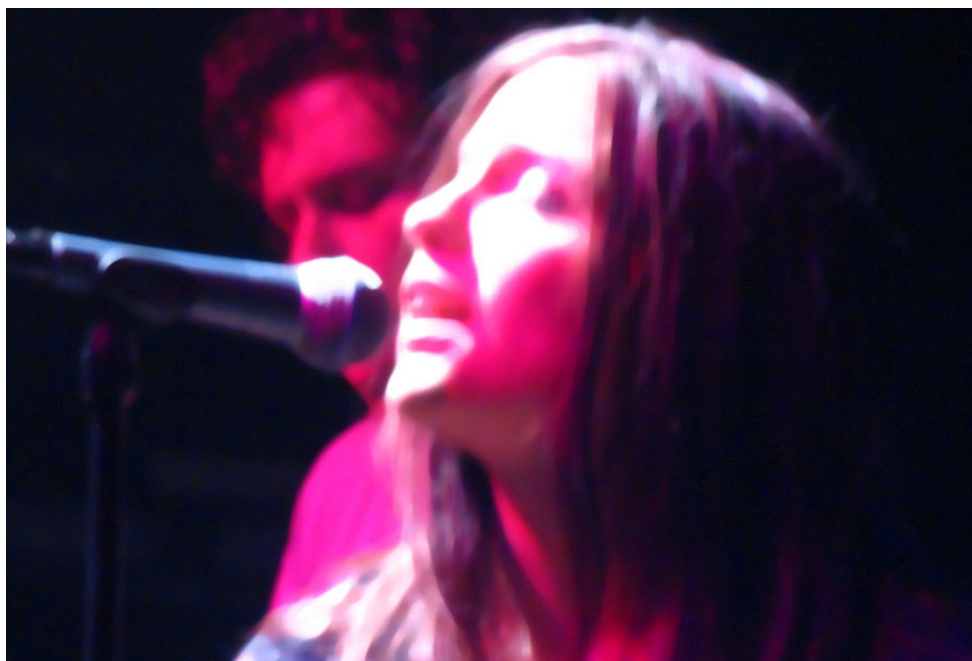
Vår utbildning sker i en spännande och dynamisk miljö. Här möts flera utbildningar och inriktningar vilket skapar kreativitet och många olika mötesplatser.

Vi tror att kombinationen av att verka i RML's väl förankrade musik-utbildning och att samtidigt ha möjlighet att förbereda sig för högre musikstudier är ett bra, stimulerande och framgångsrikt koncept!

Vårt mål är att du ska lyckas uppnå dina mål!

Till kursen antas elever på följande instrument:

- sång
- gitarr
- trummor
- bas
- keyboard





BEAT

Rörelse blir ljud

Med rötterna starkt förankrade i BEAT-musik ger sig utbildningen ut och reser runt i olika världsdelar. Detta är en avancerad rytmkurs i ensembleform. Här får du möta MATEMATISKA idéer från Indien, POLYRYTMISKA idéer från Afrika, RÖRELSEBASERADE idéer från danser, INTUITIVA idéer från österländska kampsporter, SHUFFLADE idéer från New Orleans och andra blandkulturer. Blandar man detta med Jungle, Drum N´ Bass, House, eller annan maskinbaserad musik, föds ny BEAT baserad musik.

Ljud blir rörelse

BEAT är en avancerad rytmkurs i ensembleform där du arbetar systematiskt & metodiskt med att studera in och kombinera ihop rytmer och lär dig att analysera hur olika rytms rörelser ser ut och låter med varandra. Du får prova på både gamla och nya musikaliska förhållningssätt genom analys, dans och improvisation. Du får även lära dig olika förhållningssätt till ett klick och att programmera ett funktionellt anpassat klick och att öva med och mot klick.

Processtid

Här får du som deltagare lära dig att;

- Disponera tiden mellan egen övning och gemensam övning
- Logistik vid olika typer av samarbeten
- Förstå den gruppdynamiska processen både musikaliskt och socialt

Timing

För att förstå rytmiska förhållanden får du i den här kursen studera rytmik matematiskt bl a med hjälp av notbilder. Du får kunskap om rytmiska hjälpmedel så som deleypedaler. Du fördjupar dig i rytmer via slagverk och studerar timing via rörelser och förberedelser. En stor del av undervisningen sker i ensembleform.

Inspelningsteknik

I skolans professionella studio får du arbeta med verktyg som mikrofoner, kompressorer, delay och EQ. Du får även jobba med akustiska förhållanden och praktisera olika inspelningssituationer, mikrofonteknik och handhavande av ljudutrustning så som kablar, stativ, förstärkare och högtalare. En viktig del i utbildningen är att lära sig användandet av deleypedaler.

Via Logic Pro Studio får du även lära dig digital ljudredigering.

Musikkunskap

Ämnet är en kombination av bruksinstrument och musikteori.

Med pianot och/eller gitarren som färdmedel syftar kursen till att ge dig grundläggande kunskaper inom ackordslära, funktionsanalys samt harmoniska, rytmiska och melodiska förlopp.

I musikteorin går vi igenom grunderna de olika delämnena;

- Formlära/strukturlyssning
- Gehörslära
- Allmän musikleära
- Ackords- och harmonilära
- Rytmik
- Arrangering och komposition

Kursen är nivåindelad och du läser tillsammans med deltagare från Musiker och Låtskrivare.

Huvudinstrument

Målet för kursen är att ge dig som deltagare vägledning i din musikaliska utveckling på ditt huvudinstrument genom att t ex;

- Studera olika sätt att närma sig ditt instrument
- Grundläggande teknik
- Koordination av rytmer
- Instuderings teknik

Branschkunskap

Gästföreläsare besöker skolan och tar upp olika aspekter av musikbranschen som arrangörskap, skivbolag, bokningsbolag och musikförlag. Vi gör studiebesök hos STIM, SAMI och Musikerförbundet och får där träffa de organisationer som är på vår sida och skyddar musikerns, kompositörens och artistens intressen. Ingen lämnar skolan utan att känna till branschens villkor.

Projekt

Detta ämne är tänkt för att i första hand ge utrymme för att de olika inriktningarna ska kunna mötas och jobba tillsammans. Exempel på projekt:

Roots Vi fördjupar oss i den nordamerikanska rotmusiken som rocken har sitt ursprung i. Vi spelar allt från deltablues, gospel och jazz till bluegrass, country och cajun.

Improvisation

Vi tittar på de grundläggande utgångspunkter, ramar, förutsättningar och regler som all form av improvisation behöver för att kunna fungera.

Målet med BEAT är att du som deltagare ska få goda kunskaper i rytmik, ett öppnare förhållningssätt till timing samt goda kunskaper i att spela dynamiskt i grupp. Via ensemble hittar du som deltagare tillsammans med övriga deltagare gemensamma tillvägagångssätt för att kunna;

- koordinera rörelse & energi.
- förstå rytmiska förhållanden så som udda taktarter eller polyrytmer.
- behärska dynamiken i sitt instrument och därigenom utnyttja rummets akustik.
- hantera effektboxar som en förlängning av sitt instrument.
- sudda ut gränsen mellan spelad och programmerad musik.
- kommunicera med varandra och publiken på olika sätt.
- disponera individuell och gemensam repetitionstid så effektivt som möjligt.

Till kursen antas elever i första hand på följande instrument:

Trummor - slagverk - gitarr - bas - keyboard

men vi tar även emot sökanden med andra huvudinstrument och gör en bedömning från fall till fall om vi anser att det kan fungera praktiskt och musikaliskt.





Information om kurskostnad

All undervisning är avgiftsfri men som studerande får du stå för vissa kostnader:

- Tillgång till specialutrustning 3 000:-
- Kurslitteratur, studiematerial 400:-
- Skyddsutrustning 500:-
- Elevförsäkring 40:-
- Kopieringskostnad 360:-
- Samkväm 300:- (julavslutning, fest på skolans årsdag, årsavslutning mm)
- Studiebesök 200:- (inträden och resekostnader)
- Tillgång till Internet 200:-

Summa 5 000:-/termin

Vi vill också göra er uppmärksam på att denna avgift ska vara oss tillhanda före varje termins start samt att det inte går att söka studiemedel till den.

Ansökningsanvisningar

Gå in på vår hemsida www.rml.nu och klicka på **ANSÖKAN**. Följ sedan instruktionerna!

Vill du ha mer information

Linjeföreståndare
Email
Hemsida

Robert Wirensjö 070-646 44 63
info@rml.nu
www.rml.nu



**Birkagårdens
folkhögskola
ROCKMUSIKLINJEN**

BOSE[®]

nord[®]