



Birkagårdens
folkhögskola
ROCKMUSIKLINJEN

Måldokument för RML 2010-2011

Övergripande mål

- RockMusikLinjen ska vara ett folkbildningsmässigt alternativ till det reguljära utbildningsväsendet och ge deltagarna både utbildning och bildning.
- RockMusikLinjen ska fungera som en länk mellan gymnasiet och högre studier så som t ex Musikhögskolor.
- RockMusikLinjen ska fungera som ett demokratiskt minisamhälle och utbildningen ska ge deltagaren fördjupade insikter om jämställdhet, grundläggande värderingar, samarbete, förståelse och ansvarstagande.
- Vi vill bidra till att utjämna utbildningsklyftorna genom att erbjuda utbildningar som inte finns någon annanstans i utbildningsväsendet.
- RockMusikLinjen har som målsättning att försöka möta samhällets behov genom att nå nya grupper. Utbildningen ska vara en mötesplats för deltagare med olika social, kulturell och etnisk bakgrund och utgöra en social plattform för integration.
- Individens behov och mål ska alltid sättas i centrum genom personlig coachning. Lärarna följer upp de mål deltagaren tillsammans med sin mentor satt upp för sina studier och sin egen personliga och musikaliska utveckling.
- Kurserna ska ge deltagarna breddade och fördjupade kunskaper, studievana och ökat självförtroende så att de blir väl förberedda för vidare studier och får en starkare ställning på arbetsmarknaden.
- RockMusikLinjen ska återspegla den mångkulturella smältdegel som den västerländska moderna musiken sprungit ur och som medverkat till att förändra samhället. Rockmusiken har alltid varit en plattform där musiker utnyttjat möjligheten att bemöta det samhälle de lever i, kritisera de orättvisor de ser och peka på alternativ.
- RockMusikLinjen ska agera som en arena där deltagaren inte bara konsumerar kultur utan även skapar kultur. Kurserna både återger och medverkar till att utveckla den kultur som finns. Utbildningen har som mål att uppmuntra deltagaren till att använda de erfarenheter kunskapen ger och sedan addera sin egen personlighet och tolkning och på så sätt skapa ny kultur.

Specifika mål för de olika inriktningarna

Musiker/Sångare

- Musikerinriktningen ska ge deltagarna såväl teoretiska som praktiska kunskaper med utgångspunkt i rockmusiken och dess historia.
- Deltagarna ska utveckla sin repertoarkänedom inom framför allt den afroamerikanska musiktraditionen men även närliggande genrer.
- Utbildningen ska ha stort fokus på deltagarnas individuella utveckling och hjälpa dem att förbättra sina förutsättningar på arbetsmarknaden.
- Stort fokus ska läggas på att hjälpa deltagarna att utveckla sin särart genom att arbeta utifrån ett personligt perspektiv.
- En tyngpunkt ska vara att arbeta med gruppdynamik, kommunikation och samspel.

Låtskrivare

- Inriktningen ska fördjupa sig i komposition utifrån den afroamerikanska musiktraditionen.
- Utbildningen använder det historiska perspektivet för att låta deltagaren utveckla sin egen personliga stil.
- Fokus ligger på att lära sig hantverket.
- Utbildningen ska utgå från olika perspektiv som sträcker sig från sing & songwriter till rena beställningsjobb som man kan få som låtskrivare med förlagskontrakt.

Beat

- Utbildningen ska ha rötterna starkt förankrade i beat-musik.
- Kurserna ska ge deltagarna såväl teoretiska som praktiska kunskaper med utgångspunkt i den rytmik som är ett gemensamt världsarv och som finns i alla kulturer.
- Beat ska vara en avancerad rytmikkurs i ensembleform.
- Deltagaren ska möta matematiska idéer från Indien, polyrytmiska idéer från Afrika, rörelsebaserade idéer från danser, intuitiva idéer från österländska kampsporter för att sedan mixa ihop detta med modern maskinbaserad musik och på så sätt skapa ny beat-baserad musik.

Högskoleförberedande

- Utbildningen ska ta vid där de estetiska gymnasierna slutar och den vänder sig främst till personer som siktar på högre studier.
- Med utgångspunkt i rocktraditionen ska deltagaren få hjälp att inhämta den kunskap och fördjupa sig i de moment som krävs för att ta sig vidare in på högre musikutbildningar och högskolor.
- Stort fokus ska läggas på att hjälpa deltagarna att utvecklas genom att arbeta utifrån ett personligt perspektiv.

Individuell Studiegång

- Detta är tänkt som ett år där deltagaren själv tar ansvar för innehållet. Genom att välja ett projekt som hon under ett år vill fördjupa sig i. Det kan vara allt från att spela fusion eller svensk folkmusik till att jobba med filmmusik. Deltagaren har alltså stora möjligheter att själv påverka hur upplägget skall se ut. Tanken är att hon ska presentera sitt projekt och sedan tillsammans med oss skriva en individuell kursplan.
- Kursen vänder sig enbart till deltagare som studerat ett år hos oss.

Metoder för utvärdering

Utvärdering av RockMusikLinjens verksamhet pågår kontinuerligt och på olika nivåer

- Alla deltagare gör i slutet av läsåret den webbaserade Rune-enkäten som är ett samarbete mellan ett antal folkhögskolor
- Alla deltagare gör i slutet av varje läsår en övergripande skriftlig utvärdering som täcker upp hela verksamheten; Deltagarens egna mål, undervisning, psykisk och fysisk miljö, samarbeten, uppföljning m m
- Alla deltagare gör i slutet av höstterminen en mindre omfattande skriftlig utvärdering av terminen som gått och som sedan diskuteras vid elevens mentorssamtal.
- Alla projekt och konserter utvärderas både muntligt och skriftligt.
- Varje deltagare har 4 enskilda möten med sin mentor där elevens egna mål sätts i fokus.

Nyckeltal

Vi använder oss av olika typer av nyckeltal för att jämföra tillståndet i verksamheten över tid:

- antal avhopp/avstängda
- antal godkända deltagare
- Lärartäthet
- Nöjda deltagare (utifrån enkät)
- Mångfaldsredovisning (deltagarnas bakgrund redovisas med avseende ålder, kön, Antal sökande
- Antal timmar/vecka som deltagaren ägnar till skolarbete (utifrån enkät)

Prioriterade arbetsområden under läsåret 2010-2011

- **Inriktningarnas profil**
Vi behöver se över våra olika kursbeskrivningar av RMLs inriktningar samt läsårsplanering och kursplaner i enskilda ämnen. Varje inriktning och kurs måste stå för sig själv och får inte vara beroende av en enskild person. Alla lärare måste kunna ersättas.
- **Elevernas rättsäkerhet**
Folkhögskolornas Studierättsliga Råd (FSR) har kommit med nya riktlinjer och checklistor. Vi behöver se över alla våra policydokument och handlingsplaner så att allt finns och att det överensstämmer med dessa direktiv.